



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO.**

En Concepción, a 17 de octubre 2025, siendo las 09:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Cultura de Pueblos Originarios, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1782 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. **NÉSTOR AILLAHUIL PAILLALEF**, R.U.T. [REDACTED] (presente);
2. **VALENTINA ALARCÓN MOLINA**, R.U.T. [REDACTED] (presente);
3. **MARIANELA CARTES QUINTRILEO**, R.U.T. [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente un funcionario de la Secretaría Regional Ministerial de la Región del Biobío.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será doña **MARIANELA CARTES QUINTRILEO**.

**SEGUNDO:**

El funcionario a cargo dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$ **30.000.000.- (treinta millones de pesos chilenos)**, pudiendo asignarse un monto máximo de \$ **12.000.000.- (doce millones de pesos chilenos)** a cada proyecto

**TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none"><li>• De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.</li><li>• Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.</li></ul>

**CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

**QUINTO:**

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

**SEXTO:**

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de **\$ 22.258.225.- (veintidós millones doscientos cincuenta y ocho mil doscientos veinticinco pesos)**, quedando disponibles los siguientes recursos **\$7.741.775.- (siete millones setecientos cuarenta y un mil setecientos setenta y cinco pesos)**.

Siendo el día 17 de octubre 2025, a las 14:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:

  
**MARIANELA CARTES QUINTRILEO**  
**PRESIDENTE**  


**SELECCIONADOS:**

N°	FOLIO	MODALIDAD	PUNTAJE	RESPONSABLE	TITULO DEL PROYECTO	MONTO SOLICITADO	MONTO ASIGNADO
1	834206	ÚNICA	96	OLGA ISABEL LINAY NAUPA	KA ANTU TUKUN KUIBIKE BOLIL-SEMBRANDO FUTURO CON RAICES ANCESTRALES	10.258.225	10.258.225
2	834361	ÚNICA	96	GABRIEL KURRUMAN HUENTEMAN PEREIRA	PU LONGKO ÑI TUKULPAN: MEMORIA FOTOGRÁFICA Y BIOGRÁFICA DE LOS LONKOS PEWENCHE DEL ALTO BIOBÍO	12.000.000	12.000.000
3	837529	ÚNICA	95,80	JULIA CECILIA INOSTROZA DELGADO	FOLIL KIMUN ANTIQUINA	11.915.000	11.915.000

**LISTA DE ESPERA:**

- **SE DECLARA DESIERTA.**

**NO ELEGIBLES.**

N°	FOLIO	MODALIDAD	NOMBRE DEL PROYECTO	RESPONSABLE	PUNTAJE	ESTADO
1	843419	ÚNICA	PROFUNDIDADES DE CORONEL	FRANCISCO ANTONIO ULLOA FUENZALIDA	83,5	NO ELEGIBLE
2	838769	ÚNICA	LA FAUNA Y FLORA DEL WALLMAPU PARA NIÑOS	NATANAEL DAVID PEREIRA REUMAY	82,5	NO ELEGIBLE
3	842315	ÚNICA	CURSO DE PLATERÍA MAPUCHE PARA LA COMUNA DE LEBU – REVITALIZACIÓN Y TRANSMISIÓN DEL OFICIO	MARÍA MAGDALENA YANCAMÁN BUSTOS	79	NO ELEGIBLE
4	841219	ÚNICA	WIÑOL KIMŪN KUIBI	BERNARDA YANET HUENTENAO BREVE	78	NO ELEGIBLE
5	842486	ÚNICA	CONVERSACIONES SECRETAS PODCAST	VICTOR AARON ANCATEN HIDALGO	75,5	NO ELEGIBLE

<b>6</b>	843095	ÚNICA	MONGUEN MAWIDA: VOCES Y MEMORIAS PEHUENCHE	JONAS JUAN ANSELMO MANQUEPI PAINE	75,5	NO ELEGIBLE
<b>7</b>	842953	ÚNICA	RED WITRAL SERIE DE VIDEOS TUTORIALES PARA APRENDER EL ARTE DEL TELAR MAPUCHE BÁSICO, DESDE UNA PERSPECTIVA INCLUSIVA, DIGITAL Y CULTURAL	RACHEL LORENA FIERRO LONCOMILLA	74	NO ELEGIBLE
<b>8</b>	816976	ÚNICA	FORTALECIMIENTO DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO ETNOGRÁFICO E HISTÓRICO DE PUNTA MORHUILLA: ESPACIO PARA LA MEMORIA ANCESTRAL Y LA TRANSMISIÓN CULTURAL MAPUCHE-LAFKENCHE	MARIA JOSE MELITA MELITA	57	NO ELEGIBLE